

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 07- 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-233-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEPTIMO PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció la Sección de Violoncellos de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violoncello en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

**Desarrollo de actividades artísticas como Violoncelista en la Orquesta Sinfónica Nacional durante el período comprendido del 06 de septiembre al 01 de octubre de 2021.**

Semana de Estudio para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 06, 07, 08, 09 y 10 de septiembre de 2021.

Estudio 06 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Popper.



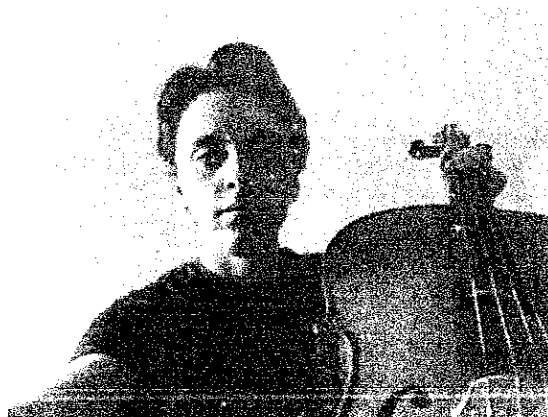
Estudio 07 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Popper.



Estudio 08 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de Cambios de posición.
- Popper.



Estudio 09 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Popper.



Estudio 10 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Popper.



Estudio para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13 y 14 de septiembre de 2021.

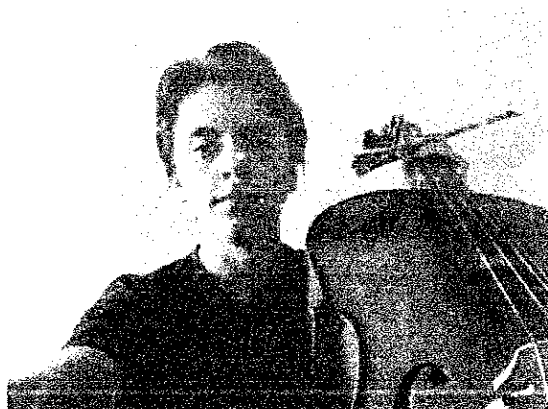
Estudio 13 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Bach.



Estudio 14 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Bach.



Ensayo para el XV y XVI Concierto de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 16 de septiembre de 2021.



Estudio para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 17 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Estudios de cambios de posición.
- Bach.



Ensayos para el XV y XVI Concierto de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 20, 21, 22 y 23 de septiembre de 2021 en las oficinas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Ensayo 20 de septiembre de 2021.



Ensayo 21 de septiembre de 2021.



Ensayo 22 de septiembre de 2021.



Ensayo 23 de septiembre de 2021.



Presentación del XV y XVI Concierto de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de septiembre de 2021 en el Palacio Nacional de la Cultura.





Semana de Estudio para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 27, 28, 29, 30 de septiembre y 01 de octubre de 2021.

Estudio 27 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Estudios de cambios de posición.
- Piatti.



Estudio 28 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Piatti.



Estudio 29 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Piatti.



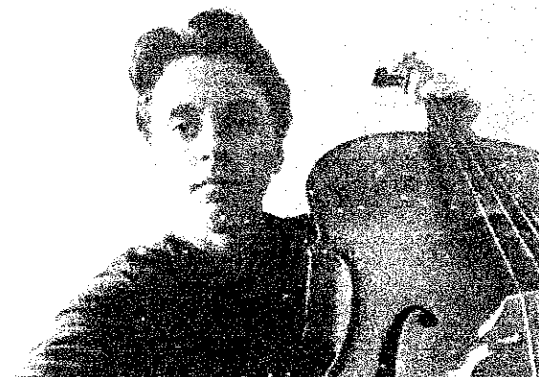
Estudio 30 de septiembre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Piatti.



Estudio 01 de octubre de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Piatti.



Atentamente:

Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Daniel

Melendez

7mo producto